

*вв.) «О Граде Божием», созданной в Чехии во второй половине XII в. Миниатюра представляет символическое изображение Града Божиего — сообщества праведников, где отдельные фигуры означают отдельные категории избранных. Отличительной особенностью этой миниатюры считают то, что в число избранных попали чехи как отдельный народ — они изображены в виде группы из четырех фигур, помещенной в правом нижнем углу. Эту миниатюру считают одним из наиболее убедительных свидетельств высокого уровня развития чешского политического и национального сознания в конце XII в.*